

Muziek in de bovenbouw

Wat doen we in de muzieklessen?

Tijdens de eerste vier jaar bij Laar & Berg ontwikkelen de leerlingen in de muziekles een breed palet aan muzikale vaardigheden: vocale en instrumentale uitvoerende vaardigheden, muziektheorie/muziekgeschiedenis/waardering van wereldmuziek, componeren/songwriting, improvisatie, en werken met mixed media (bijv. filmmuziek, muziekproductie). In de bovenbouw zetten deze trends zich door naar het volgende niveau en krijgt de leerling daarnaast de ruimte om zichzelf te ontdekken en zich te ontwikkelen in de muzikale richtingen die zij het meest aantrekkelijk vinden.

Wij stellen voor het vak muziek als eis dat de leerlingen een “prestatie” leveren in het voorexamenjaar (het voorexamenconcert) en vervolgens een “eindprestatie” in het examenjaar (het examenconcert). De leerlingen ronden hun vak muziek af in de vorm van het examenconcert dat wordt gecombineerd met hun centraal examen Kunst Algemeen. De gedachte achter het voorexamenconcert/examenconcert is dat de leerlingen bij het verlaten van Laar en Berg de verschillende bovengenoemde vaardigheden laten zien die ze geleerd hebben tijdens hun schooljaren. Ook kunnen de leerlingen bij de voorbereiding op het voorexamenconcert geleidelijk toewerken naar een keuze over de richting waarin ze zich willen specialiseren in hun examen muziek in het eindexamenjaar.

Binnen de discipline muziek onderscheiden we twee vakgebieden: muziekpraktijk en muziektheorie (balans van tijdsbesteding is ongeveer tweederde praktijk). Bij muziekpraktijk wordt er door de leerlingen zowel vocaal als instrumentaal gemusiceerd. Als je al een instrument bespeelt, komt dat bij de praktijk goed van pas. In ieder geval leer je de basisvaardigheden op toetsinstrumenten, gitaar, basgitaar en drums. Ook zingen is een belangrijk onderdeel van de praktijk, solo dan wel zingen in grotere groepen. Natuurlijk kunnen allerlei muziekstijlen aan bod komen bij het praktijkvak, je persoonlijke keuze speelt daarin een belangrijke rol. Bij de beoordeling van het praktijkvak wordt gelet op je creativiteit, de techniek maar ook de manier waarop je in groepsverband werkt en je eigen initiatief toont.

De 'theorie' die we doen is altijd zoveel mogelijk verbonden met de praktijk, de muziek die je in de klas maakt, zoals het leren van toonladders, akkoorden, melodie en ritme.

Ook is er in de bovenbouw muziekklas ruimte voor leerlingen om op eigen initiatief projecten aan te gaan, gerelateerd aan een onderwerp dat met muziek te maken heeft en dat hen interesseert.

Waarom voor Muziek kiezen?

Er zijn verschillende redenen om muziek te kiezen in klas 4 Havo, 4 MYP of 5 Vwo.

- Je bent geïnteresseerd in muziek omdat je veel luistert naar muziek of een instrument bespeelt of zingt. Kortom, je bent in je vrije tijd veel bezig met muziek en je wilt dit aanvullen door zowel praktisch als theoretisch gezien meer ervaring op te doen met muziek.
- Je bent geïnteresseerd in het verbeteren van je muzikale vaardigheden, een breed spectrum of op een specifiek gebied (bijv. zingen, een instrument bespelen, songwriting/componeren, muziekproductie, enz.).
- Je wilt in je vakkenpakket graag een vak waarbij je op een heel andere manier bezig bent dan bij de meeste andere vakken. Een expressievak zoals muziek geeft je die mogelijkheid.
- Je denkt dat de keuze van muziek als examenvak nuttig is in verband met een vervolgopleiding. Er zijn heel wat opleidingen, waarbij muziek aan te bevelen of zelfs vereist is. Hier volgen er een aantal: Conservatorium, Muziektherapie, Muziekwetenschappen,

Journalistiek, Communicatie en multimediaopleidingen, Kunstmanagement, PABO, Logopedie, Geluidsregistratie, Geluidsregisseur, Computerdeskundige. Leerlingen in de klas die geïnteresseerd zijn in het volgen van een professionele muziekopleiding krijgen extra hulp bij het voorbereiden van hun audities en/of toelatingsexamens in muziektheorie.

- Muziek is een vak op zich, maar het is nog veel meer: het ontwikkelen van muzikale vaardigheden komt ook andere vakken ten goede. Uit recente onderzoeken is gebleken dat het bespelen van een muziekinstrument de algemene prestatie bij andere vakken lijkt te verbeteren. Andere studies hebben aangetoond dat muziek het leren ten goede komt doordat het alle hersengebieden weet te activeren: auditief (geluidsverwerking); motorisch (ritme verwerking); en limbisch (emoties). Dus door muziek te kiezen, kun je je kansen om het goed te doen in hun andere vakken daadwerkelijk verbeteren!